

SAHARIA

pour orchestre, basse solo et chœur

Dominique Gesseney-Rappo

$\text{♩} = 60$

Flûte 1

Hautbois 1

Hautbois 2

Clarinette en Si \flat 1

Clarinette en Si \flat 2

Basson 1

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Trompette en Ut 1

Trompette en Ut 2

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Basse solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cloches tubulaires

$\text{♩} = 60$

Violon I

Violon II

Altos

Violoncelle

Contrebasse

mf

mf

8^{ve}
mf

piu f

Cloches tubulaires

mf

let ring

mf

10

Fl. 1

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cloch. T

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

let ring-----

f

sost.
con sord. cup

mp

sost.

mp

8^{va}

f

con sord. sost.

mp

con sord. sost.

mf

20

Fl. 1

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cloch. T

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

mf

mf

fp

p

f

fp

sord. straight

fp

fp

f

fp

con sord.

mf

fp

f

f

fp

fp

26

Fl. 1

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1 *sost. librement* *mp* 3

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1 *p* *morendo*

Hn. 2 *p* *morendo*

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cloch. T

Vln. I *con sord.* *mes. 26-34: bruissement tremolo rapide mais à vitesse non stricte changements d'accords: pas trop précis! Flou recherché* *ppp*

Vln. II *mes. 26-34: bruissement tremolo rapide mais à vitesse non stricte changements d'accords pas trop précis! Flou recherché.* *ppp*

Altos *mes. 26-34: bruissement tremolo rapide mais à vitesse non stricte changements d'accords: pas trop précis! Flou recherché.* *ppp*

Vc. *mes. 26-34: bruissement tremolo rapide mais à vitesse non stricte changements d'accords: pas trop précis! Flou recherché.* *ppp*

Cb. *mes. 26-34: bruissement tremolo rapide mais à vitesse non stricte changements d'accords: pas trop précis! Flou recherché.* *ppp*

34

Fl. 1

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cloch. T

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

rigoureux!

morendo

pp

morendo

pp

p > morendo

pp

morendo

morendo

morendo

pp

morendo

pp

pp

espressivo.
senza sord.

morendo

pp

morendo

pp

43

Flûte

Fl. 1 *pp* morendo

Htb. 1

Htb. 2 *pp* morendo To C. A.

Cl. 1 *pp* morendo *pp*

Cl. 2 *pp* morendo *pp*

Bsn. *pp* morendo

Hn. 1 *ppp* morendo +

Hn. 2 *ppp* morendo +

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba. sord. cup *ppp* morendo

Cloch. T

Vln. I senza sord. *mp* espr.

Vln. II senza sord. *pp* *p* espr.

Altos senza sord. *pp* *p* morendo

Vc. *ppp* morendo

Cb.

51

Fl. 1 *f* *[3]*

Htb. 1 *p* *morendo*

Htb. 2

Cl. 1 *morendo* *pp* *morendo*

Cl. 2 *morendo* *pp* *morendo*

Bsn. *ppp* *morendo* *p* *morendo*

Hn. 1 *+* *ppp* *morendo* *pp* *morendo*

Hn. 2 *+* *ppp* *morendo* *pp* *morendo*

Trp. 1 *sord. straight* *f* *fp*

Trp. 2 *fp*

Tbn. 1 *f* *fp*

Tbn. 2 *f* *fp*

Tba.

Cloch. T *let ring* *mf*

Vln. I *f* *p* *morendo*

Vln. II *f* *p* *morendo*

Altos *f* *p* *morendo*

Vc. *senza sord.* *pp*

Cb. *pp*

58

Fl. 1

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cloch. T

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

Cor anglais

p

espr.

p

mp

mf

p sub

pp

p

fpp

fpp

fpp

senza vibr.

pp

senza vibr.

pp

senza vibr.

ppp

ppp

morendo

morendo

66

Fl. 1

Htb. 1

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cloch. T

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

léger *g^{ost}*

mf

mf

3

3

mf

71

Fl. 1

Htb. 1

To Ob.

Oboe

C. A.

Cl. 1

léger

f

Cl. 2

léger

f

Bsn.

mf

Hn. 1

f

Hn. 2

f

Trp. 1

senza sord.

mf < fp

Trp. 2

senza sord.

mf < fp

Tbn. 1

sord. cup

p

mf

Tbn. 2

sord. cup

p

mf

Tba.

Cloch. T

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.