

ODANAK

pour quatuor de cuivres, percussions et orchestre (1999 - 15')

Dominique GESSENEY-RAPPO (*1953)

♩ ~ 46

sost.
mp

Cl 1
Cl 2
Bn 1
Bn 2
Trp 1
Trp 2
Trb 1
Trb 2
Trb 3

Temple-block **petite cymb. susp.** **Temple-block** **octobans** *morendo*

fp *pp* *p* *pp* *p* *mf*

Vn 1
Vn 2
Alti
Vcl
Cb

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

7

Cl 1 *mp*

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc. **5 tem**

Vn 1

Vn 2

Alti

Vcl

Cb

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

11 *morendo* A

Cl 1 *pp*

Cl 2

Bn 1 *sost.*
mf

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc. *petite cymb. susp.*
laisser sonner *octobans*
pp *fp* *pp* *mf* *mf*

Vn 1 *pp*

Vn 2 *ppp*

Alti

Vcl

Cb

8va -

16

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Alti

Vcl

Cb

mf

20 B

Cl 1 *mf*

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1 *morendo*

Vn 2 *morendo*

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

Intense sost.

mf sost.

mf sost.

mf

24

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

29

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

34

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

C ♩. = 70

38

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

sord. strait

sord. strait

sord. strait

temple-blocks
bag. bois

f

f

mf

p

bp

fp

fp

fp

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

43

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

(trille serré)

tr.

(serré)

tr.

sord. strait

f

fp

sord. strait

f

fp

2

Editions Bim, CH-1674 Viamarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

48

D $\text{♩} \sim 56$

sost.
mp

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

sost.
mp

sost.
mp

sost.
mp

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

tr. (serré)
p. (.)

flatterzunge
ff

flatterzunge
ff

Perc.

crécelle
ff

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

53

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Alto

Vcl

Cb

con sord. cup

01

mf

~ 70

con sord.

f

con sord.

f

con sord.

f

57

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti

Vcl

Cb

02

con sord. cup

mf

stacc.

morendo

02

f

con sord.

f

con sord.

f

con sord.

f

60

Cl 1 *sost.*

Cl 2 *marc.*

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2 03

Trb 1 *sord. cup.* *mf* *~ 70*

Trb 2 *sord. cup* *mf* *~ 70*

Trb 3 03 *~ 70* *temple-block (bag. mi-dures)*

Perc.

Vn 1

Vn 2

Vn 3

Alti *morendo*

Vcl *morendo*

Cb *morendo*

63

Cl 1

Cl 2 *sost.*

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Alto

Vcl

Cb

04

70

135

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Alti

Vcl

Cb

pp

pp

pp

pp

arco marc

ff marc

arco marc

ff marc

arco marc

ff marc

arco marc

ff

143

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Alt.

Vol.

Cb.

Editions Bim, CH-1674 Viamarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

147

K

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Alto

Vcl

Cb

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

151

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Alti

Vcl

Cb

sempre f

sempre f

155

Cl 1

Cl 2

Bn 1

Bn 2

Trp 1

Trp 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Perc.

Vn 1

Vn 2

Alti

Vcl

Cb

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com