

**Texte de présentation destiné au programme du concert de l'Ensemble Amaryllis, dir. Christine Mayencourt, dans le cadre des Concerts de l'Abbatiale, de Payerne, le 5 novembre 2017**

**Benedic, anima mea, Domine** a été écrit en 1992 à la demande de Gil Rochat, collègue enseignant et membre de l'ensemble Chorège que je dirigeais alors.

Le choix d'un texte biblique faisait partie de sa requête.

Ma recherche s'est arrêtée sur le psaume 104 (extraits), dans sa version latine. Une écriture principalement homophone a été privilégiée, garantissant l'intelligibilité du texte, appuyée par un langage mélodique et harmonique très libre, se voulant coloré et expressif.

Dominique Gesseney-Rappo