

# 6. Un mort

15

Poème:  
Pierre-Alain Tâche

Musique:  
Dominique Gesseney-Rappo

$\text{♩} = 60$

ton détaché, neutre, tout au long de la pièce

Soprano solo

Les cro-cus *mp* dé con-cer-tent le pré. Et puis, la cloche in-quiète,

Accordéon

*fp*

8

S.

ce ma tin: el-le pose u-ne cha-pe de sons sur les toits.

Acc.

*fp*

15 **poco animato**

S.

La ter-re lé-gère, u-ne nou-vel-le fois, tri-omphe au bord du trou.

Acc.

*p*

20 **a tempo**

S.

Le dia-lo-gue des fos-soy-eurs se perd en-tre les croix.

Acc.