

5. Face à Grimentz

Poème:
Pierre-Alain Tâche

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

♩ = 112

*Déclamer le texte à la limite entre voix modulée et parlée;
inflexions selon le rythme et le sens du texte,
indépendamment du jeu de l'accordéon.*

Soprano solo

Accordéon

**Les seigles de l'enfance engrangeaient
des rêves ondulants comme une chevelure:
ils étaient courts, ils sont tombés des murs,
qui se sont écroulés, à leur tour,
en laissant le champ libre aux pics,
à la pelleteuse, au fer, au béton
de ceux qui font le pays neuf
- dont aucun épilobe ne veut!**

5

S.

Acc.

9

S.

Acc.

13

Et mainte-

S.

Acc.