

13

Htb. *dolce*

Hp.

S.  
A.

Vc. *mf* *mf*



25

Htb.

Hp. *ff*

S.  
A. *mf*

T.  
B. *f*

Vc. *mf* *ff*

Beau corps, — mais

Htb. *f*

S. A. corps, Beau corps, *f*

mau-vais ca-rac-tè - re. Ell' ne veut ja-mais se tai - re, ja -

T. B.

Vc. arco *mf*

Htb. *mf* 35

S. A. *mf* précieux

mais, Di- sant, d'ail - leurs, d'un ton char mant,

T. B. *f*

Vc. *mf*

voix de fausset  
Des choses ab-

Htb. enchaîner!

S. A. char - mant.

Des choses ab - sur - des vrai - ment.

T. B. *mf*

sur - des vrai-ment. char - mant.

Vc.

40  $\text{♩} = 60$

45

Hp. *f*

Vc.

50

55

Hp. *mf*

*mp*

60

Hp. *f*

65

70

Hp.

75

Hp.

80

*rit.*

Hp.

Hp.

S.  
A.

T.  
B.

Vc.

basses tutti (évtl. solo)  
*mf*

N'ay-ant pres-que rien de la ter - re, Douce au tact comme u-ne pan-thè - re,

*mf*

Hp.

S.  
A.

T.  
B.

Vc.

*mf*

N'ay-ant pres-que rien. —

N'ay-ant pres-que rien. — Il est tutti

N'ay ant pres que rien — de la ter - re, *più f*

*mf*

*f*